

«Trotzbuch – Menschen wie Bäume und Bäume wie Menschen»

Ein Dialog zwischen Bildern und Texten. Ausgangspunkt des neuen Buches sind Bäume, wie wir sie wahrnehmen und selber manchmal Baum sind. Es ist der Betrachterin überlassen, die Perspektive zu finden. Was zeigen und verschweigen die Bilder? Spricht ein Baum oder ein Mensch und wer ist angesprochen?

Aus dem mehrmonatigen Gespräch mit Bildern und Texten ist das Buch entstanden. Rosmarie Vogt-Rippmann denkt und baut mit Material und Farben. Thomas Gröbly turnt und jongliert mit Worten. Sie haben ihr Werk spielerisch-lustvoll, trotzig und sorgfältig hingeschmissen. Das Werk lädt zum Blättern ein und schenkt Orientierung. Wie findet man den Weg zu einem Bild, einem Text und zu sich selbst? Das Trotzbuch lebt von Ungeschriebenem und nicht Gemaltem und lädt zu Erkundigungen ein. Sie bieten Farben und Formen, die freuen und Musik zum Klingen bringt. Die beiden entlassen ihre Arbeit in die freie Wildbahn. Sie sind sich bewusst, dass die Betrachterinnen und Leser ihre je eigene Wege gehen werden. Die zwei Künstler trotzen der Ohnmacht und Reizüberschwemmung. Auch ihrer Vernunft, die dem Buch keinen Erfolg voraussagt und auf dem «Markt» mit hoher Wahrscheinlichkeit untergehen wird. Mit Narrenfreiheit haben sie eines kleinen feines Juwel geschaffen, das glitzert und Augen zum Leuchten bringen kann.

Vernissage «Trotzbuch»

Bild – Trommel – Poesie

Dienstag 17. Dezember 2024 19.15 Uhr – Kulturhaus Odeon Brugg
Bahnhofplatz 11 – 5200 Brugg

mit Rosmarie Vogt-Rippmann & Thomas Gröbly

Schlagzeug: Tony Renold

Sprecherin: Brigitt Walser

Anschliessend Apéro

Eintritt 16/8

Ticketkauf: www.odeon-brugg.ch

Falls Sie eine Besprechung planen, schicken wir Ihnen gerne ein Belegexemplar. Das Buch ist im Verlag Edition volleshaus erschienen und beim Verlag oder in jeder Buchhandlung erhältlich. ISBN 978-3-03881-014-8 – 56 Seiten mit Bildern und Texten – CHF/Euro 20.-

Infos, Kontakt und Belegexemplare

www.volleshaus.ch

Thomas Gröbly

t.groebly@ecoloc.org

079 715 04 58